
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA Educação Visual 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 2018

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de Avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Objeto de avaliação

A Prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do 3.º ciclo do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova tem **dois grupos de componente teórico-prática**:

Grupo I – duas questões de resposta obrigatória.

Grupo II – uma questão de resposta obrigatória.

No **primeiro grupo** os itens visam avaliar:

- O conhecimento de vários sistemas de representação do espaço;
- O conhecimento dos aspetos da normalização relativos aos métodos de representação estudados e às convenções gráficas;
- Utilização correta dos diferentes materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso;
- O rigor de execução.
- A aplicação dos princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).

No **segundo grupo** o item visa avaliar:

- Reconhecer e experimentar representações bidimensionais.
- Conceber objetos gráficos aplicando regras de comunicação visual – composição, relação forma-fundo, módulo padrão.
- Utilizar códigos de representação normalizada e convencional em diferentes projetos.
- Identificar os elementos visuais – ponto, linha, cor, textura, forma, plano.
- Compreender a natureza da cor e a sua relação com a luz, aplicando os conhecimentos adquiridos nas experimentações plásticas.

Material

O preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, **caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.**

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, **na face que apresenta o cabeçalho impresso.** Excetua-se a questão 2 do Grupo I que deve ser resolvida na folha do enunciado.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- durezas,**
- **lápiz de grafite ou lapiseira com mina, de diferentes**
 - **afia,**
 - **borracha,**

 - **régua graduada de 50 cm,**
 - **dois esquadros,**
 - **transferidor**
 - **compasso**
 - e/ou outro material de apoio a traçados rigorosos.**
 - **outros materiais riscadores – lápis de cor, canetas de feltro, etc.**

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Critérios gerais de classificação

A prova é classificada na **escala de 0 a 100 pontos.**

A classificação distribui-se da seguinte forma:

COTAÇÃO

Grupo I

1.....25 pontos

2.....25 pontos

Grupo II

1.....50 pontos

TOTAL.....100 pontos