
INFORMAÇÃO - PROVA
PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Educação Visual 2024

Prova 14

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

(Decreto-Lei n.º 55 /2018, de 6 de julho)

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova tem **dois grupos de componente teórico-prática:**

Grupo I – duas questões de resposta obrigatória

Grupo II – uma questão de resposta obrigatória

No **primeiro grupo** os itens visam avaliar:

- O conhecimento de vários sistemas de representação do espaço;

- O conhecimento dos aspetos da normalização relativos aos métodos de representação de representação estudados e as convenções gráficas;
- Utilização correta dos diferentes materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso;
- Rigor de execução;
- A aplicação dos princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha do horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).

No **segundo grupo** o item visa avaliar:

- Reconhecer e experimentar representações bidimensionais.
- Conceber objetos gráficos aplicando as regras de comunicação visual – composição, relação forma-fundo, módulo padrão.
- Utilizar códigos de representação normalizada e convencional em diferentes objetos.
- Identificar os elementos visuais – ponto, linha, cor, textura, forma, plano.
- Compreender a natureza da cor e a sua relação com a luz, aplicando os conhecimentos adquiridos nas experimentações plásticas.

Material

- Lápis de grafite ou lapiseira com mina, de diferentes durezas
- Afia
- Borracha
- Régua de 50cm
- Dois esquadros ou aristo
- Transferidor
- Compasso e/ou outro material de apoio a traçados rigorosos
- Materiais riscadores – lápis de cor, canetas de feltro, etc.

Duração

A prova tem a duração de **90 minutos**, a que acresce a tolerância de **30 minutos**.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos exercícios de expressão gráfica rigorosa.
- b) representação gráfica correta;
- c) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- d) domínio dos materiais e das técnicas;
- e) expressividade na representação (expressividade na representação, ao nível cromático e formal, evidenciando criatividade nas soluções plásticas).

Grupo I

125 pontos

225 pontos

Grupo II

1----- 50 pontos

TOTAL----- 100 pontos